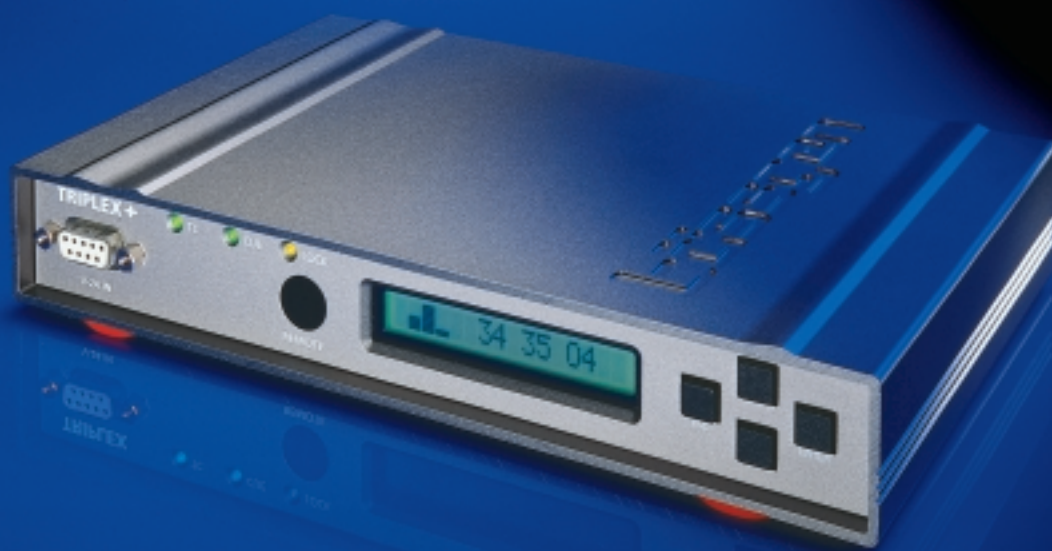


TRIPLEX+

Das AV-Multitalent



boschen

Das AV-Steuergerät für gehobene Ansprüche

TRIPLEX+ ist eine vielseitig einsetzbare Projektor-Steuer-einheit. Sie eignet sich für alle Arten von Einsätzen, ob in einer Festinstallation, beim Diafestival, auf der Bühne oder im privaten Bereich. Wo anspruchsvolle Diaprojektion zum Einsatz kommt, leistet das TRIPLEX+ wertvolle Dienste.

Überblick

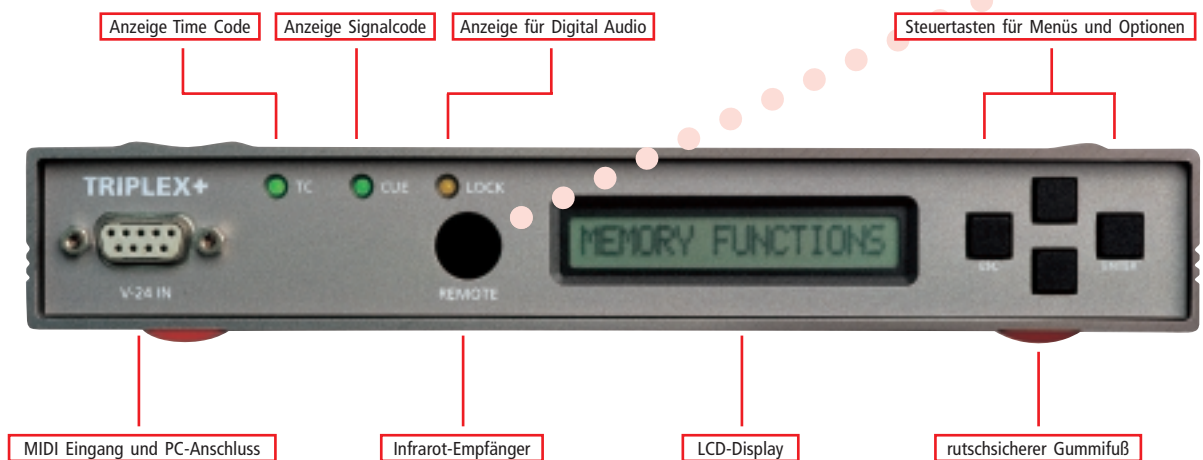
TRIPLEX+ steuert in der voll- en Ausbaustufe bis zu drei Diaprojektoren. Auf einem LCD-Display läßt sich der Status der Projektoren über- sichtlich verfolgen. Basierend auf der Technologie von QUA- TRIX+ bietet das TRIPLEX+ herausragende Fähigkeiten und zweifellos ein unschlag- bares Preis-Leistungsver-

hältnis. TRIPLEX hat in der Vergangenheit in tausenden Einsätzen, auch unter rauen Bedingungen, seine Zuver- lässigkeit beweisen können. Mit TRIPLEX+ haben wir die bewährte Technik noch um eine MIDI-Schnittstelle erwei- tert.

Die Versionen

TRIPLEX+ gibt es preisgünstig

als Einstiegermodell in der Version „Basic“ und in der Version „Advanced“ für den versierteren Anwender. Außerdem können Sie ent- scheiden, ob Ihnen zwei Projektoren reichen, oder ob Sie die Ausbaustufe für drei Projektoren wollen. Sie bezahlen also nur das, was Sie gerade brauchen. Ein Ausbau auf höhere



Ausbaustufen ist jederzeit möglich, ohne daß Sie dazu das Gerät einsenden müssen. TRIPLEX+ wächst mit Ihren Ansprüchen!

Offene Architektur

Seit vielen Jahren sind unsere Steuergeräte so entwickelt, daß sie nachträglich schnell und effizient vom eigenen PC aus mit der neuesten System Software geladen werden können. Die aktuellste

Version wird ständig auf unseren Internet-Seiten bereitgehalten. TRIPLEX+ ist also bereits heute für die Anforderungen von morgen gewappnet.

Frei konfigurierbar

TRIPLEX+ bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten die frei konfigurierbar sind. Mit Hilfe eines übersichtlichen Menüs können viele speziellen Einstellungen vorgenommen

werden, die das TRIPLEX+ so flexibel machen. Wenn auch die Werkseinstellung fast allen Anforderungen genügt, für spezielle Zwecke ist Flexibilität eingebaut. Die drei Ports für die Projektoren können beispielsweise auf verschiedene Projektormodelle eingestellt werden. So lassen sich auch unterschiedliche Projektoren an einer Steuereinheit betreiben. Auch die Adresse der Projektoren

ist individuell für jeden Port einstellbar. Über die weiteren vielfältigen Menüpunkte informiert Sie ein Plan, der jedem TRIPLEX+ beiliegt.

Das Sprachgenie

TRIPLEX+ liest neben den von uns verwendeten Sprachen FreeTrac und PlusTrac auch eine Menge anderer in der DIA-AV gebräuchliche Signal- sprachen. Dataton Syncode, Leitz DU 24, Simda F101 sind



nur einige davon. Dabei ist es egal, ob diese Signale analog oder ins digitale Audiosignal eingerechnet vorliegen. (Version „Basic“ nur analoge Signale) Die wichtigsten Signale werden sogar von TRIPLEX+ automatisch erkannt.

Die Speicher

Das TRIPLEX+ (Ausbau

„Advanced“) verfügt über vier interne Speicher, in die jeweils eine AV-Produktion speicherresident geladen werden kann. TRIPLEX+ ermöglicht somit z.B. endlose Präsentationen, ohne Band oder CD.

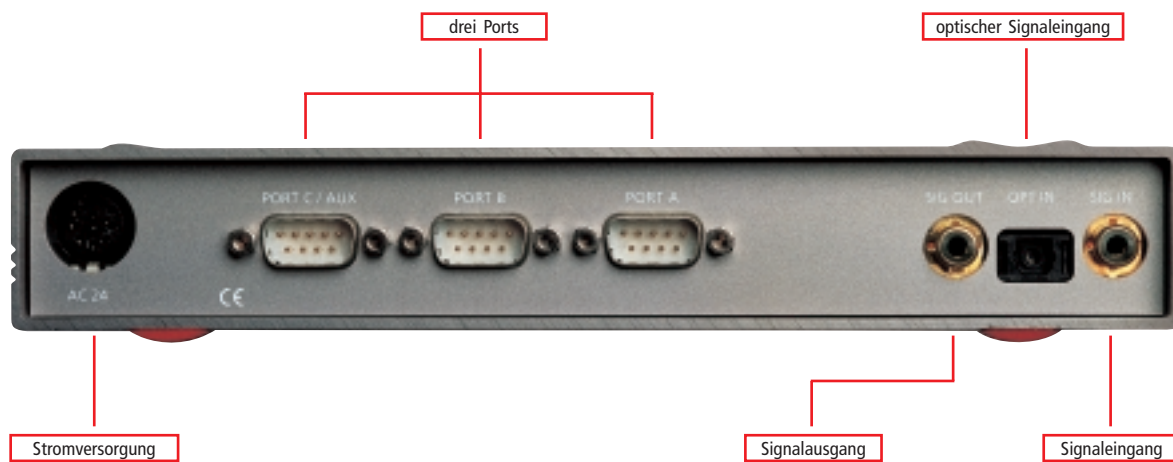
TRIPLEX+ und MIDI

Auf der Bühne, mit Live-Musik oder wie auch immer, jeder MIDI-Sequencer, jede MIDI-Software kann nach Belieben alle an TRIPLEX+ anschließbaren Projektoren steuern. Das MIDI-Equipment

wird über ein Kabel an die Buchse V24-IN angeschlossen. Eine Tabelle mit den notwendigen MIDI-Befehlen/ Adressen liegt dem Gerät bei.

Projektor-Anschlüsse

Für die verschiedenen Projektortypen stehen Verbindungskabel zur Verfügung. Die Anzahl der angeschlossenen Projektoren erkennt



TRIPLEX+ automatisch. Auf Wunsch stehen alternativ zu einem Projektor an jedem Port drei Zusatzrelais zur Verfügung. Die Stromversorgung des TRIPLEX+ erfolgt über die Buchse AC-24 (Bei 24V-Projektoren auch über einen beliebigen der vier Ports).

Infrarotfernbedienung

Wichtige Funktionen von TRIPLEX+ lassen sich fernbe-

dienen. Für den Live-Einsatz sowie bei „Speaker-Support“ bildet die IR-Fernbedienung die ideale Verbindung zwischen Ihnen und TRIPLEX+. Weitere Möglichkeiten sind Parallel-Projektion, Random access etc. Kodak Ektapro Projektoren lassen sich fokussieren, wobei TRIPLEX+ automatisch Ihre Eingaben an den gerade hellen Projektor weiterleitet.

Die Software

Jedem TRIPLEX+ advanced liegt die Software IMAGIX 3 bei. Damit lassen sich Time-Code synchronisiert Diashows erstellen, testen und auch in die integrierten Speicher einladen. Über diese Software hinausgehend läßt sich TRIPLEX+ auch zusammen mit unserer Software IMAGIX 5 betreiben. IMAGIX 5 bietet visuelle Programmierung und Hard-

diskrecording.

Informieren Sie sich in unserem separaten IMAGIX Prospekt.

Die Ausbaustufen:

TRIPLEX+ wird in zwei Ausbaustufen geliefert, außerdem gibt es die Option „**TRI**“, die den dritten Port als vollwertigen Projektoranschluß freischaltet.

TRIPLEX+ basic ist als Einsteigermodell gedacht. Es bietet die Möglichkeit der manuellen- oder der IR-Fernbedienung. Die IR-Fernbedienung ist im Lieferumfang enthalten. Alle MIDI und Funktionen stehen voll zur Verfügung. Es ist jederzeit ein Upgrade auf die Version **TRIPLEX+** advanced möglich.

TRIPLEX+ advanced bietet alle Möglichkeiten, die das System **TRIPLEX** bietet.

Mit der Option „**TRI**“ können drei Projektoren bedient werden, sonst nur zwei. Ideal für alle, die mit zwei Projektoren arbeiten, sich aber die Möglichkeit des Aufsteigens nicht verbauen wollen.

TRIPLEX+ basic

- ❑ Wiedergabe der Steuersignale PlusTrac, Dataton Syncode u.a. von analoger Kassette
- ❑ Umfassendes, menügesteuertes Konfigurieren jedes einzelnen Projektorports und der Schnittstellen über Display und Tastatur
- ❑ Steuerung aller Projektoren über MIDI-Befehle
- ❑ Zusatzrelais
- ❑ IR-Fernbedienung im Lieferumfang

TRIPLEX+ advanced bietet außerdem

- ❑ Programmierung mit IMAGIX und Synchronisation mit SMPTE-TimeCode
- ❑ Vier integrierte Speicher für Produktionen
- ❑ Programmiersoftware IMAGIX 2.1 (DOS) und IMAGIX 3.3 (Windows) mit im Lieferumfang
- ❑ Wiedergabe von in Digital Audio encodierten Steuersignalen
- ❑ Kaskadierbarkeit mehrerer **TRIPLEX+** (z.B. im Fotoclub)
- ❑ Speicherwiedergabe mit SMPTE-Time-Code

Anschlüsse

Port A-C/AUX: zwei bzw. drei Projektorports für serielle Ansteuerung oder zum Anschluß konventioneller, AV-tauglicher Projektoren, einzeln konfigurierbar

AC-24: zum Anschluß eines externen Netzteils.

Sig in: Signaleingang für Steuersignale (PlusTrac, Syncode, FreeTrac...) von analogen oder digitalen (DAT/CD) Quellen, einstellbar oder mit automatischer Erkennung

Sig out: Signalausgang zur Signalaufzeichnung und zum Anschluß weiterer **TRIPLEX** / **QUATRIX**-Steuergeräte

Opt in: optischer Eingang für Digitalsignale

V-24 IN: Schnittstelle zum PC, MIDI-Eingang (über Adapter)

Anzeige

- 16-stelliges LCD-Display zur Menüsteuerung mittels Tastatur
- 3 Leuchtdioden zur Steuersignalanzeige

Stromversorgung

24 Volt über Projektor A, B oder C (phasenunabhängig) oder über ein Netzteil an der Buchse AC-24

Gehäuse

Aluminium, titan eloxiert

Abmessungen

- Breite 216 mm
- Tiefe 136 mm
- Höhe 36 mm

bässgen

BÄSSGEN AV-Technik GmbH,
Hauptstraße 58, 79104 Freiburg

Telefon 0761-23953
Telefax 0761-35042

e-Mail info@baessgen.de
Internet <http://www.baessgen.de>