

QUATRIX+

Die ultimative AV-Zentrale



Ein AV-Steuergerät für multifunktionale Anwendungen

QUATRIX+ ist eine sehr vielseitig einsetzbare Projektor-Steuereinheit. Sie eignet sich für alle Arten von Einsätzen, ob in einer Festinstallation, beim Diafestival, auf der Bühne, im Theater oder im privaten Bereich. Wo anspruchsvolle Diaprojektion zum Einsatz kommt, leistet das QUATRIX+ wertvolle Dienste.

Überblick

QUATRIX+ steuert bis zu vier Diaprojektoren, bietet 4 x 0-10V Ausgänge und eine integrierte CD-Player Fernbedienung für interaktive Einsätze im Vortragssaal. Auf einem LCD-Display läßt sich der Status der Projektoren übersichtlich verfolgen. Durch verschiedene Schnittstellen lassen sich moderne Diaprojektoren in fast jedes Multimedia Umfeld integrie-

ren. QUATRIX hat in der Vergangenheit in Tausenden Einsätzen, auch unter rauen Bedingungen, seine Zuverlässigkeit beweisen können. Mit QUATRIX+ haben wir die bewährte Technik noch mit Schnittstellen zur Bühnentechnik ausgestattet.

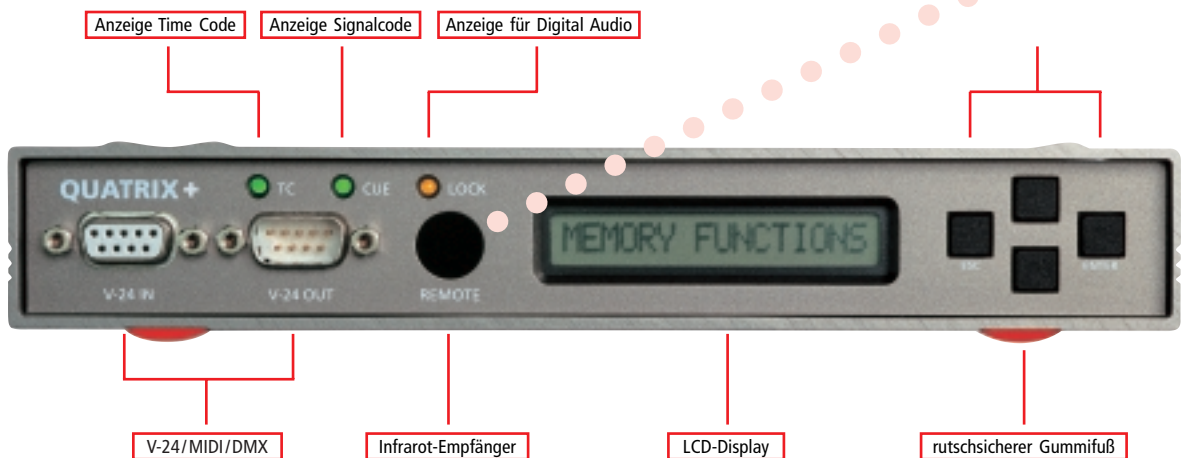
Offene Architektur

Seit vielen Jahren sind unsere Steuergeräte so entwickelt, daß sie nachträglich schnell

und effizient vom eigenen PC aus mit der neuesten System Software geladen werden können. Die aktuellste Version wird ständig auf unseren Internet-Seiten bereitgehalten. QUATRIX+ ist also bereits heute für die Anforderungen von morgen gewappnet.

Frei konfigurierbar

QUATRIX+ bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, die frei



konfigurierbar sind. Mit Hilfe eines übersichtlichen Menüs können viele speziellen Einstellungen vorgenommen werden, die das QUATRIX+ so flexibel machen. Wenn auch die Werkseinstellung fast allen Anforderungen genügt, für spezielle Zwecke ist Flexibilität eingebaut. Die vier Ports für die Projektoren können beispielsweise auf verschiedene Projektormodelle eingestellt werden. So lassen sich auch unter-

schiedliche Projektoren an einer Steuereinheit betreiben. Auch die Adresse der Projektoren ist individuell für jeden Port einstellbar.

Über die weiteren vielfältigen Menüpunkte informiert Sie ein Plan, der jedem QUATRIX+ beiliegt.

Das Sprachgenie

QUATRIX+ liest neben den von uns verwendeten Sprachen FreeTrac und PlusTrac auch

eine Menge anderer in der DIA-AV gebräuchliche Signal-sprachen. Dataton Syncode, Leitz DU 24, Simda F101 sind nur einige davon. Dabei ist es egal, ob diese Signale analog oder ins digitale Audiosignal eingerechnet vorliegen. Die wichtigsten Signale werden sogar von QUATRIX+ automatisch erkannt.

Die Speicher

Das QUATRIX+ verfügt über

vier interne Speicher, in die jeweils eine AV-Produktion speicherresident eingeladen werden kann. QUATRIX+ ermöglicht somit z.B. endlose Präsentationen, ohne Band oder CD. Über eine externe Tastatur lassen sich die Speicher auch abrufen. Interaktive, auf Knopfdruck beginnende Diaschauen lassen sich ohne weiteres Zubehör mit QUATRIX+ realisieren (z.B. im Museum).



Lichtsteuerung mit DMX-512

QUATRIX+ ermöglicht die Projektorstuerung mittels des weltweit standardisierten DMX-512 Protokolls. Jeder beliebige Projektor, der an QUATRIX+ anschliessbar ist, lässt sich damit ohne Aufwand in professionelle Lichttechnik integrieren. Aufwendige Software ist hierfür nicht notwendig. Mit einem Kabel wird das QUATRIX+ in das DMX-512

Signal eingeschleift und im Menü werden die DMX-Adressen eingestellt und sofort der komplette Projektor so einfach wie ein Scheinwerfer bedient werden.

QUATRIX+ und MIDI

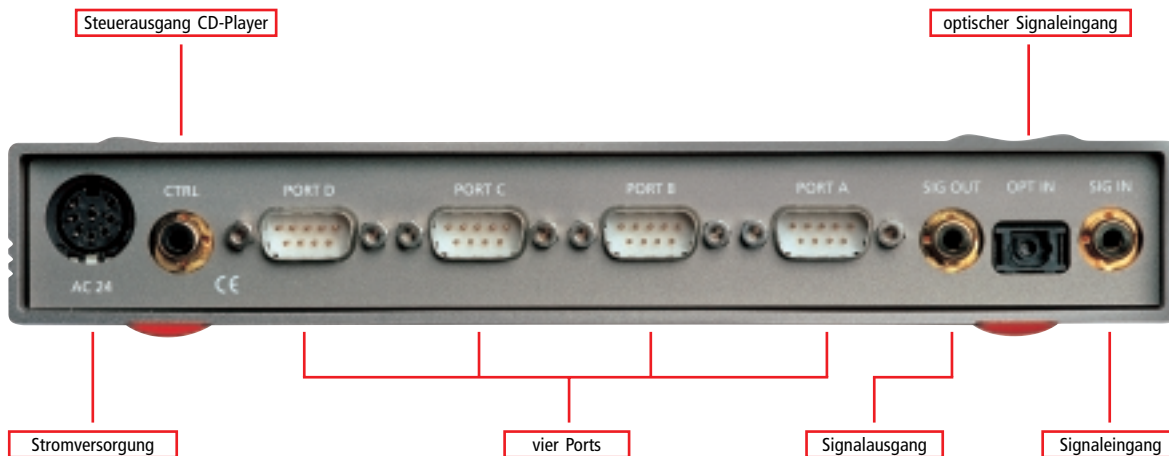
Mit der in QUATRIX+ enthaltenen MIDI-Schnittstelle eröffnen sich ungeahnte Möglichkeiten.

Alle Funktionen der Projektoren lassen sich durch MIDI-Befehle steuern. Auf der Bühne, mit Live-Musik oder wie auch immer, jeder MIDI-Sequencer, jede MIDI-Software kann nach Belieben alle an QUATRIX+ anschließbaren Projektoren steuern. Das MIDI-Equipment

ist über ein Kabel an die Buchse V24-IN angeschlossen. Eine Tabelle mit den notwendigen MIDI-Befehlen / Adressen liegt dem Gerät bei.

Projektor-Anschlüsse

Für die verschiedenen Projektortypen stehen Verbindungskabel zur Verfügung. Die Anzahl der angeschlossenen Projektoren erkennt QUATRIX+ automatisch. Auf Wunsch



stehen alternativ zu einem Projektor an jedem Port drei Zusatzrelais zur Verfügung. Die Stromversorgung des QUATRIX+ erfolgt über die Buchse AC-24 (Bei 24V-Projektoren auch über einen beliebigen der vier Ports). Auf der Buchse AC-24 stehen drei weitere Zusatzrelais zur Verfügung.

Die Infrarotfernbedienung

Wichtige Funktionen von QUATRIX+ lassen sich fernbe-

dienen. Für den Live-Einsatz sowie bei „Speaker-Support“ bildet die IR-Fernbedienung die ideale Verbindung zwischen Ihnen und QUATRIX+.

Weitere Möglichkeiten sind Parallel-Projektion, Random access etc. Kodak Ektapro Projektoren lassen sich fokussieren, wobei QUATRIX+ automatisch Ihre Eingaben an den gerade hellen Projektor weiterleitet.

Die Software

Jedem QUATRIX+ advanced liegt die Software IMAGIX 3 bei. Damit lassen sich Time-Code synchronisiert Diashows erstellen, testen und auch in die integrierten Speicher einladen. Über diese Software hinausgehend lässt sich QUATRIX+ auch zusammen mit unserer Software IMAGIX 5 betreiben. IMAGIX 5 bietet visuelle Programmierung und Harddiskrecording.

Informieren Sie sich in unserem separaten IMAGIX Prospekt. ■

Die Ausbaustufen:

QUATRIX+ wird in zwei Ausbaustufen geliefert:

QUATRIX+ advanced bietet sämtliche Möglichkeiten, die verfügbar sind und wird immer mit IR-Fernbedienung ausgeliefert.

QUATRIX+ basic ist primär als Wiedergabe- und Erweiterungsmodul gedacht. Es läßt sich nicht zum Programmieren mit IMAGIX 3 benutzen, verfügt über keine internen Speicher und wird ohne IR-Fernbedienung geliefert. Alle MIDI und DMX-512 Funktionen stehen voll zur Verfügung. Es ist jederzeit ein Upgrade auf die Version QUATRIX+ advanced möglich.

QUATRIX+ basic

- ❑ Wiedergabe der Steuersignale FreeTrac, PlusTrac, Dataton Syncode u.a. von analoger Kassette oder eincodiert in Digital Audio
- ❑ Umfassendes, menügesteuertes Konfigurieren und Adressieren jedes einzelnen Projektorports und der Schnittstellen über Display und Tastatur
- ❑ Steuerung aller Projektoren über MIDI-Befehle
- ❑ Steuerung aller Projektoren über das DMX-512 Protokoll
- ❑ 4 x 10 Volt Ausgänge
- ❑ CD-Player Fernsteuerung via RC5 / ESI
- ❑ Zusatzrelais
- ❑ IR-Fernbedienung als Zubehör

QUATRIX+ advanced bietet zusätzlich

- ❑ Programmierung mit IMAGIX und Synchronisation mit SMPTE-TimeCode
- ❑ Vier integrierte Speicher für Produktionen
- ❑ IR-Fernbedienung für Live-Anwendung („Speaker Support“) und Remote Anwendungen
- ❑ Programmiersoftware IMAGIX 2.1 (DOS) und IMAGIX 3.3 (Windows) mit im Lieferumfang
- ❑ Speicherwiedergabe mit SMPTE-Time-Code

Anschlüsse

Port A-D: vier Projektorports für serielle Ansteuerung oder zum Anschluß konventioneller, AV-tauglicher Projektoren, einzeln konfigurierbar. Alternativ je Port drei AUX-Relais

AC-24: zum Anschluß eines externen Netzteils, zusätzlich drei verfügbare AUX-Relais

Sig in: Signaleingang für Steuersignale (PlusTrac, Syncode, FreeTrac ...) von analogen oder digitalen (DAT/CD) Quellen, einstellbar oder mit automatischer Erkennung

Sig out: Signalausgang zur Signalaufzeichnung und zum Anschluß weiterer QUATRIX-Steuergeräte

Ctrl: Ausgang für im Steuersignal kodierte ESI-Kommandos zum CD-Player etc.

Opt in: optischer Eingang für Digitalsignale

V-24 IN: Schnittstelle zum PC bzw. 10V-Interface, MIDI-Eingang (über Adapter)

V24-OUT: V-24 out, Anschluss für externe Tastatur, DMX-512 Signaleingang (über Adapter)

Anzeige

- 16-stelliges LCD-Display zur Menüsteuerung mittels Tastatur
- 3 Leuchtdioden zur Steuersignalanzeige

Stromversorgung

24 Volt über Projektor A, B, C oder D (phasenunabhängig) oder über ein Netzteil an der Buchse AC-24

Gehäuse

Aluminium, titan eloxiert

Abmessungen

- Breite 216 mm
- Tiefe 136 mm
- Höhe 36 mm

bässgen

BÄSSGEN AV-Technik GmbH,
Hauptstraße 58, 79104 Freiburg

Telefon 07 61 - 23953
Telefax 07 61 - 35042

e-Mail info@baessgen.de
Internet <http://www.baessgen.de>