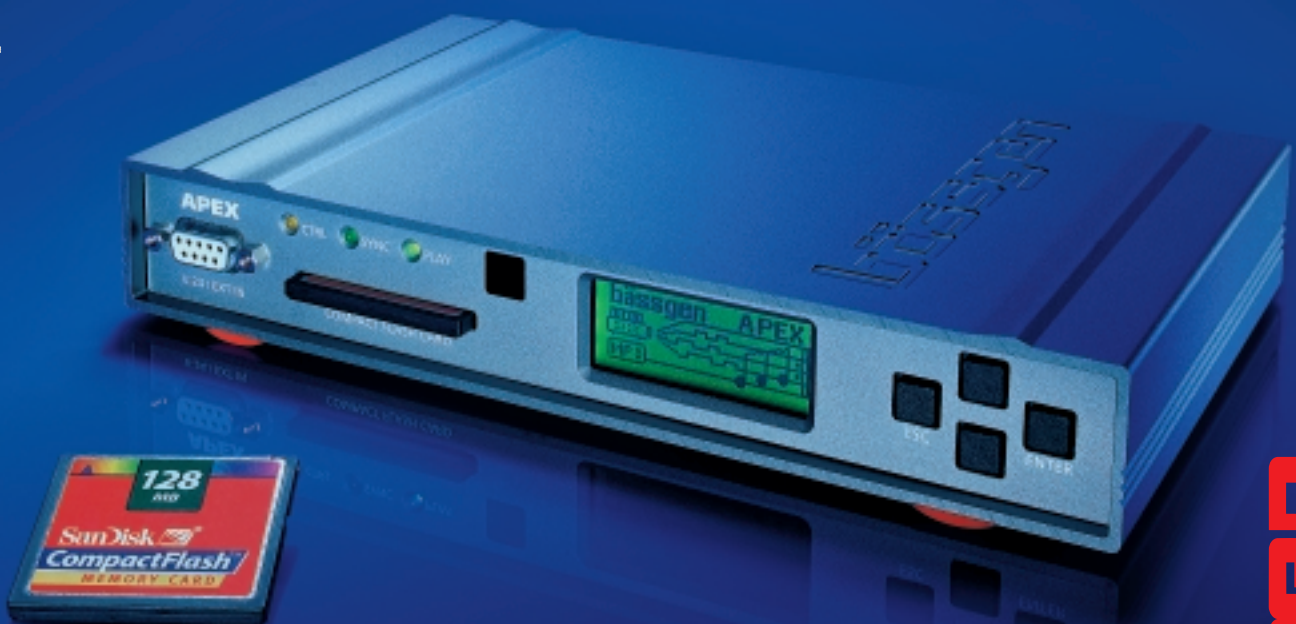


# APEX

Projektorsteuerung  
mit integriertem MP3-Ton



Waldmann

# Noch nie war Dia-AV so kompakt!

Mit APEX wird endlich aufgeräumt mit Kabelsalat beim Präsentieren einer Diaschau. In einem einzigen Gerät befindet sich ein Projektorsteuergerät für vier Projektoren und ein synchron dazu arbeitender MP3-Player. Zum Vorführen einer Diaschau ist also kein Cassettenrecorder oder CD-Player mehr notwendig! Die gesamte Information der Diaschau (Ton und Steuerung) befindet sich dabei auf einer Compact Flash-Karte.

Die Diashow wird über einen Menübefehl direkt am Gerät gestartet, oder über einen externen Kontakt ausgelöst.

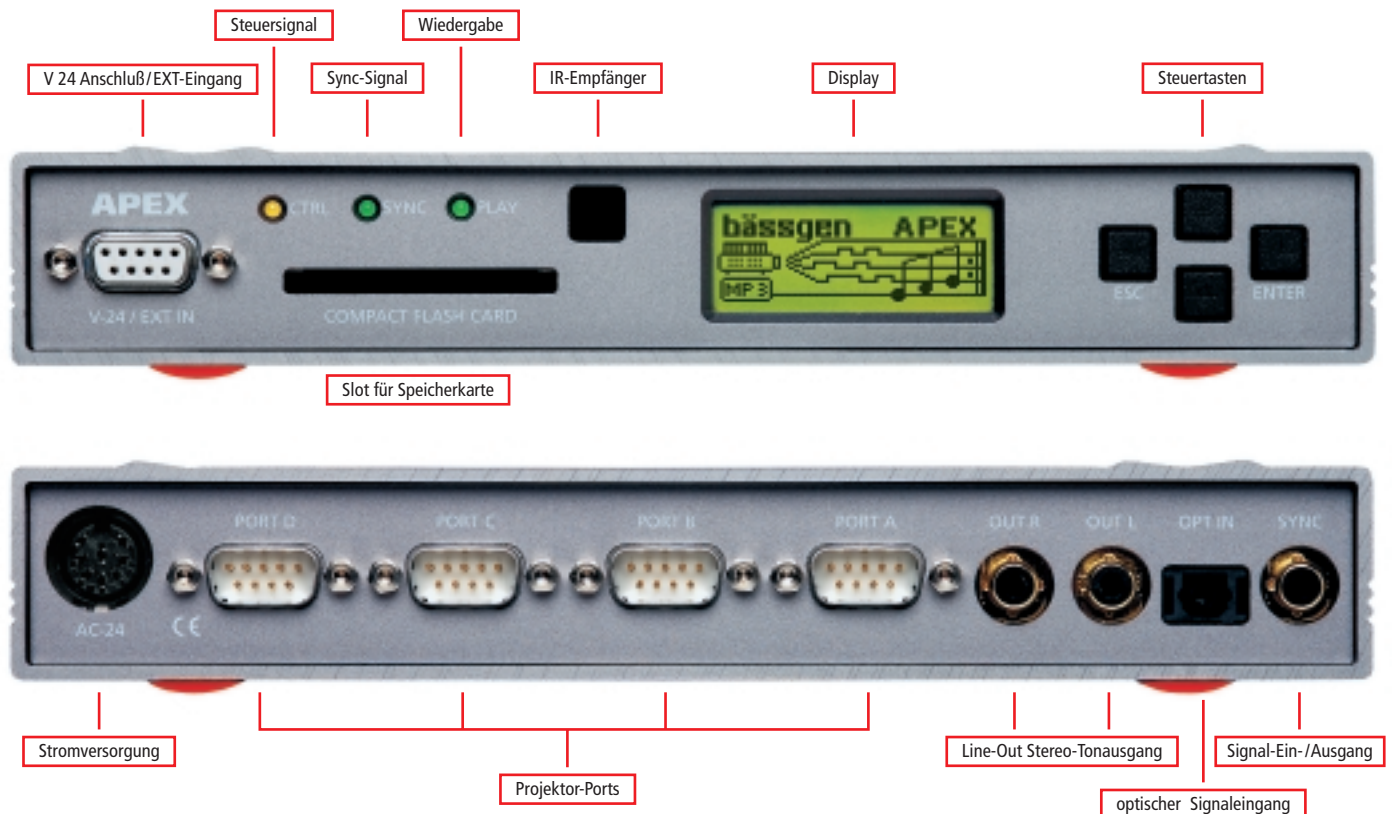
## Wie geht das alles?

Mit der IMAGIX Programmiersoftware werden die Diaschauen am PC erstellt. IMAGIX erzeugt dabei den Ton (integriertes Harddiskrecording) und die Steuerung synchron. Während der Produktion kann die Diaschau jederzeit

am PC abgespielt werden. Der Ton kommt dabei über die Soundkarte nach außen. Nach Fertigstellung der Diaschau wird über die mitgelieferte Encoder Software der Ton nach dem MPEG Algorithmus komprimiert. Die Tondaten werden dann zusammen mit den Projektorsteuerdaten über einen als Zubehör erhältlichen Adapter auf die Compact Flash Karte übertragen. (Am PC vorhandene PCMCIA Schnittstellen können auch verwendet

werden.) Danach kann die Compact-Flash-Karte in das APEX gesteckt werden, von dort aus läuft dann die komplette Diaschau ohne Verwendung des PC ab. Es können auch mehrere Diaschauen auf einer Karte gespeichert werden. Als Faustregel gilt: jede Minute Ton benötigt ca. 1 MB auf der Speicherkarte (nahezu CD-Qualität, Stereo).

Das Erstellen einer Diaschau war noch nie so komfortabel.



APEX wird serienmäßig mit Infrarotfernsteuerung geliefert.

Da die Tonwiedergabe im APEX nahezu verzögerungsfrei gestartet und gestoppt werden kann, eignet sich APEX bestens für Live-Präsentationen. Dabei können einzelne Sequenzen live kommentiert werden, jede Sequenz wird einzeln mit der Fernbedienung ausgelöst, dazwischen folgen genau vorprogrammierte vertonte Sequenzen.

Für große Entfernungen ist auch eine externe Kabelfernbedienung angeschlossenbar.

## Weitere technische Eigenschaften:

Praktisch alle überblendfähigen 24V-Projektoren sind anschließbar. Über serielle RS-232-Schnittstellen können ebenso Kodak Ektapro- Leica RT oder Simda Projektoren angeschlossen werden. Wahlweise stehen anstelle eines Projektors auch drei universell

verwendbare Niederspannungsrelais zur Verfügung. Jeder Projektorport kann individuell konfiguriert werden, somit sind auch beliebige Kombinationen von anschließbaren Projektoren möglich.

Zwei weitere Zusatzrelais stehen außerdem auf der Buchse AC-24 zur Verfügung.

Im Normalbetrieb erzeugt APEX Ton und steuert gleichzeitig die bis zu vier angeschlossenen Projektoren. Über

zwei Line-Out Ausgänge kommt der Ton nach außen. Über die Sync-Buchse können weitere Steuergeräte angeschlossen werden, somit sind auch größere Produktionen möglich. Falls Sie von Ihrem bisherigen Überblendsystem umsteigen wollen, kein Problem, APEX kann auch vorhandene Steuersignale von Cassette oder CD lesen.

**bässgen**  
BÄSSGEN AV-Technik GmbH